

Droits d'auteurs



The image shows a screenshot of a Powtoon presentation slide. At the top, there is a navigation bar with the following items: "ACCUEIL" (highlighted), "1. Découvrir", "2. Réunir et comprendre", "3. Communiquer", and "Plus...". Below the navigation bar is a row of ten diverse human avatars. The main content area features a large text box with the text "1, 2, 3, papiers, restez !". Below this text box is a video player showing a cartoon scene with houses and a character. A hand is shown interacting with the video player. At the bottom of the slide, there is a blue button labeled "Commencez !".

Le 7 novembre 2018

Autorisation d'enregistrement de Wahab MAROUF



AUTORISATION D'ENREGISTREMENT
DE L'IMAGE/DE LA VOIX

Je soussigné(e), Mme, M. MAROUF Wahab
exerçant la fonction de
au sein de

Déclare expressément accepter que mon image et ~~ma~~ ma voix soi(en)t captée(s) et enregistrée(s) par l'Université Rennes 2 pour la réalisation d'un document pédagogique à destination des migrants pour apprendre le français dans le cadre du Master 2 Didactique des Langues – parcours NIPro.

Autorise la diffusion par l'Université Rennes 2 en tous formats et par tous procédés techniques actuels pour une durée indéterminée pour les usages suivants :

- Publication sur Internet
- Projection en public lors d'un événement au sein de l'Université Rennes 2
- Utilisation à des fins pédagogiques (établissements d'enseignement, structures d'accompagnement du public migrant...)

En contrepartie, l'Université Rennes 2 s'engage :

- à ce que les propos des personnes filmées soient préservés
- à faire respecter le droit moral des personnes filmées

Fait à Rennes, le 07/11/18

Réalisateurs du projet

Signataire

Le 19 novembre 2018

Première demande d'autorisation de prise de photos de l'intérieur du PIMMS Rennes

Fwd: demande d'autorisation de photos pour le didacticiel.

Marquer pour le suivi.

HA

hiver anais <anahiver1985@gmail.com>

Dim 25/11/2018, 20:14

À : wangqianf@live.com

↶ ↷ → ...

----- Message transféré -----

De : **hiver anais** <anahiver1985@gmail.com>

Date : lundi 19 novembre 2018

Objet : demande d'autorisation de photos pour le didacticiel.

À : rennes@pimms.org

Bonjour,

Nous sommes en master didactique des langues et nous avons rencontré Raphaëlle il y a un mois pour discuter des services proposés par le PIMMS.

Dans notre scénario, le migrant se rendra au Pimms pour effectuer des démarches en ligne, pour cette raison nous voulons savoir s'il est possible de prendre des photos à l'intérieur du pimms de la salle d'attente et du pôle numérique ainsi que de l'accueil.

Merci pour votre intérêt.

Cordialement

Anais, Valentina, Héléne, Qian.



Garanti sans virus. www.avast.com

Le 20 novembre 2018

Demande d'autorisation d'exploitation de la vidéo "Quand ils font des papiers" du Palmashow sur Youtube (*sans réponse; impossible de trouver une adresse mail pour les contacter, nous n'avons pas trouver d'autres solutions que de laisser un commentaire sous la vidéo*)



Palmashow ✓

Ajoutée le 7 nov. 2013

S'ABONNER 3 M

Quand le duo du Palmashow fait des papiers.

Retrouve les vidéos de toutes les séries du Palmashow:

PLUS

749 commentaires

TRIÉ PAR



Ajouter un commentaire public...



Helene Ruhlmann il y a 5 jours

Bonjour,

Nous sommes quatre étudiants faisant un Master à l'université de Rennes 2 dans l'enseignement du français pour devenir professeur pour les étrangers. Nous créons actuellement un site web à destination des migrants pour leur apprendre le français via leurs démarches administratives. Nous souhaiterions pouvoir intégrer votre vidéo à notre site web et la didactiser afin de créer un exercice de compréhension orale sur le vocabulaire des papiers.

Bien-sûr, notre site web n'est pas à vocation commerciale.

Le 23 novembre 2018

Autorisation d'utilisation de la vidéo *Français pour tous* sur YouTube
(autorisation envoyé par isabelle.martinon@humanite.fr)



SECRETARIAT GENERAL
JOURNAL L'HUMANITE
SM/IM
☎ 01 49 22 73 57
✉ secgen@humanite.fr

Saint-Denis, le
23 novembre 2018

Mademoiselle Valentina KAYTMAZOVA
kaytmazova@yandex.ru

📄 : « *Site web didacticiel/tutoriel pour apprenants du français* »

Mademoiselle,

C'est avec plaisir que nous accédons à titre gracieux, à votre demande d'utilisation de la vidéo suivante : <https://www.youtube.com/watch?v=AI01Qhg1mG8>. Nous avons bien noté que celle-ci sera stockée sur la plateforme cursus de l'Université Rennes 2.

Nous vous demandons simplement de bien faire figurer les mentions légales, ainsi que la source et le lien vers le site l'Humanite.fr

Nous vous souhaitons bonne réception de la présente et vous prions d'agréer, Mademoiselle, l'expression de nos sentiments les meilleurs.

Le 24 novembre 2018

L'autorisation de tournage aux Champs Libres



DEMANDE D'AUTORISATION DE TOURNAGE ET/OU DE PRISE DE VUES
AU SEIN DES CHAMPS LIBRES

Je soussigné (e) MIVEN ANAIS Etudiante (nom - prénom + fonction)

Représentant de

Adresse : 2

Téléphone : 06-24-82-17-88 Mail : ana.hiv.1985@gmail.com

Demande l'autorisation d'effectuer :

- un enregistrement sonore ou audiovisuel aux Champs Libres
- des photographies aux Champs Libres

dans le cadre suivant :

- Objet de l'enregistrement sonore ou audiovisuel effectué / utilisation envisagée de la (des) photographie(s) : didacticiel FLE
- Lieu(x) de tournage souhaité(s) pour la réalisation de l'enregistrement sonore ou audiovisuel et /ou de la (des) photographie(s) :
- Date(s) et heures de tournage ou de prise de vues souhaitées : 10h 12h30 Samedi 24/11
- Utilisation commerciale de l'enregistrement sonore ou audiovisuel et/ou de la (des) photographie(s) :

Non Oui

Je m'engage, dans l'hypothèse où ma demande était acceptée :

- 1) à respecter les droits afférents au titre de la propriété intellectuelle et du droit à l'image liés à l'exploitation de l'enregistrement et / ou photographies effectués et fait mon affaire des relations avec les titulaires des droits ;
- 2) à respecter les droits de l'architecte Christian de Portzamparc, au titre de la propriété intellectuelle et fait mon affaire des relations avec l'architecte, le cas échéant ;
- 3) à respecter les restrictions d'enregistrement et de prise de vues indiquées dans Les Champs Libres liées aux collections présentées dans les espaces du musée de Bretagne, de la Bibliothèque, en salle Anita Conti et dans tout autre espace public des Champs Libres ;

- 4) à remettre aux Champs Libres un exemplaire des enregistrements et/ou de la (des) photographie(s) effectués au sein de l'établissement et cède à cet effet, à Rennes Métropole, à titre non exclusif, dans le cadre d'une exploitation non commerciale uniquement, les droits patrimoniaux inhérents aux enregistrements et photographies effectués :

- droit de représentation
- droit de diffusion

Cette autorisation est consentie, pour une durée de 10 ans à compter de la date de réalisation de l'enregistrement et/ou de la réalisation des prises de vues effectuées, dans le cadre de la mise en ligne de l'enregistrement et/ou des photographies effectués :

- sur les sites internet des Champs Libres, de la Bibliothèque, du musée de Bretagne et de l'Espace des sciences ;
- sur les réseaux sociaux (You Tube – Vidéo – Facebook – Flickr...);
- sur les supports de communication présentant l'activité des Champs Libres et de ses entités culturelles

Je garantis à cet effet Rennes Métropole contre tout recours des tiers au titre de la propriété intellectuelle et du droit à l'image dans le cadre de l'exploitation, dans les conditions définies ci-dessus, des enregistrements et photographies effectués au sein des Champs Libres.

Fait à Rennes, en 2 exemplaires originaux,
Le 29/11

M. Anais Kir

Signature

REPONSE APPOREE A LA DEMANDE

Réponse positive selon les éléments suivants :

Réponse négative

- date de tournage : 24/11/18
- lieu de tournage : V.D.C.
- horaire de tournage : 10h30 - 12h

Fait à Rennes, le 24/11/18

PICHARD ERIC - BRM

Nom – Prénom – Fonction et signature

Le 25 novembre 2018

L'autorisation de l'enregistrement de l'image et de la voix de QUIRION Louise



**AUTORISATION D'ENREGISTREMENT
DE L'IMAGE/DE LA VOIX**

Je soussigné(e), Mme, M. Louise Quirion
exerçant la fonction de bibliothécaire
au sein de les Champs Libres

Déclare expressément accepter que mon image et/ou ma voix soi(en)t captée(s) et enregistrée(s) par l'Université Rennes 2 pour la réalisation de didacticiel (F.L.E) dans le cadre du Master 2 Didactique des Langues – parcours NIPro.

Autorise la diffusion par l'Université Rennes 2 en tous formats et par tous procédés techniques actuels pour une durée indéterminée pour les usages suivants :

- Publication sur Internet
- Projection en public lors d'un événement au sein de l'Université Rennes 2
- Utilisation à des fins pédagogiques (établissements d'enseignement, structures d'accompagnement du public migrant...)

En contrepartie, l'Université Rennes 2 s'engage :

- à ce que les propos des personnes filmées soient préservés
- à faire respecter le droit moral des personnes filmées

Fait à Rennes, le 25/11/18

Réalisateurs du projet

Signataire

Le 26 novembre 2018

Demandes d'autorisation envoyées par mail

1. Vidéo YouTube "Le bénévolat, c'est beau".

↳ Répondre | ✕ Supprimer | 📁 Archiver | 📄 Déplacer vers | 🏷️ Catégoriser | ⋮

↑ ↓ ×

Demande de droit d'utilisation à titre académique et non-lucratif

🕒 Marquer pour le suivi.



qian wang

Lun 26/11/2018, 13:17

À : contact@francebenevolat.org

Cc : anais hiver; helene.ruhlmann@gmail.com; vkaytmazova@gmail.com

↩️ ⏪ ⏩ ⋮

Madame, Monsieur,

Nous sommes quatre étudiants de Master 2 Didactique des langues (Français Langue Étrangère) parcours Numérique et l'Ingénierie Pédagogique à l'Université Rennes 2. Dans le cadre de notre formation et de notre mémoire de fin d'études, nous devons concevoir un site web servant de didacticiel à des apprenants de français langue étrangère. Nous avons choisi de créer un didacticiel pour aider et accompagner les migrants dans leur demande de titre de séjour.

Pour ce projet, nous devons employer la perspective actionnelle et pour cela avoir recours à des documents authentiques. Nous aborderons notamment le sujet des organismes qui aident des migrants en France, et votre document "Le bénévolat, c'est beau" (disponible sur votre chaîne YouTube à l'adresse suivante : https://www.youtube.com/watch?v=FPgkNgTOY_w) nous intéresse donc énormément. En effet, nous souhaiterions l'intégrer à notre site web et le didactiser pour en faire un support d'activité. L'activité consisterait en explication de ce qu'est le bénévolat.

Nous tenons à vous préciser que notre site web n'est pas à vocation commerciale. Dans un premier temps, il sera utilisé comme support de notre mémoire et présenté en interne à l'Université Rennes 2. Par la suite, il sera stocké sur la plateforme Cursus de Rennes 2 et testé par un groupe d'apprenants afin de voir les améliorations à effectuer. Enfin, nous souhaitons que notre site web soit en libre accès sur internet et puisse aider le plus de migrants possibles. Pour cela, nous avons déjà pris contact avec la bibliothèque des Champs Libres de Rennes qui seraient intéressée pour utiliser notre didacticiel au sein d'ateliers de français ou en libre utilisation sur leurs ordinateurs.

Ainsi, nous souhaiterions vous demander si vous accepteriez de nous accorder l'utilisation de votre document, pour la création de notre didacticiel selon les modalités que nous avons exposé ci-dessus. Nous nous tenons à votre disposition pour toute autre information complémentaire ou sollicitation de votre part.

Dans l'attente de votre réponse, nous vous prions d'agréer l'expression de nos salutations distinguées.

Hélène RUHLMANN, Anaïs HIVER, Valentina KAYTMAZOVA, Qian WANG

2. Vidéo YouTube 'Missions d'un CDAS'.

↳ Répondre | ✕ Supprimer | 📁 Archiver | 📄 Déplacer vers | 🏷️ Catégoriser | ⋮

↑ ↓ ×

Demande de droit d'utilisation à titre académique et non-lucratif

🕒 Marquer pour le suivi.



qian wang

Lun 26/11/2018, 13:29

À : contact@finistere.fr

Cc : anais hiver; helene.ruhlmann@gmail.com; vkaytmazova@gmail.com

↩️ ⏪ ⏩ ⋮

Madame, Monsieur,

Nous sommes quatre étudiants de Master 2 Didactique des langues (Français Langue Étrangère) parcours Numérique et l'Ingénierie Pédagogique à l'Université Rennes 2. Dans le cadre de notre formation et de notre mémoire de fin d'études, nous devons concevoir un site web servant de didacticiel à des apprenants de français langue étrangère. Nous avons choisi de créer un didacticiel pour aider et accompagner les migrants dans leur demande de titre de séjour.

Pour ce projet, nous devons employer la perspective actionnelle et pour cela avoir recours à des documents authentiques. Nous aborderons notamment le sujet des organismes qui aident des migrants en France, et votre document "Missions d'un CDAS" (disponible sur votre chaîne YouTube à l'adresse suivante : <https://www.youtube.com/watch?v=bPcGILhHjUU>) nous intéresse donc énormément. En effet, nous souhaiterions l'intégrer à notre site web et le didactiser pour en faire un support d'activité. L'activité consisterait en une compréhension orale permettant d'expliquer ce que sont les missions d'un CDAS. Dans cette optique, nous aurions besoin d'apporter des modifications au document. Ces modifications sont les suivantes :

- montrer uniquement l'extrait allant de 0 minutes 45 secondes à 2 minutes.

Nous tenons à vous préciser que notre site web n'est pas à vocation commerciale. Dans un premier temps, il sera utilisé comme support de notre mémoire et présenté en interne à l'Université Rennes 2. Par la suite, il sera stocké sur la plateforme Cursus de Rennes 2 et testé par un groupe d'apprenants afin de voir les améliorations à effectuer. Enfin, nous souhaitons que notre site web soit en libre accès sur internet et puisse aider le plus de migrants possibles. Pour cela, nous avons déjà pris contact avec la bibliothèque des Champs Libres de Rennes qui seraient intéressée pour utiliser notre didacticiel au sein d'ateliers de français ou en libre utilisation sur leurs ordinateurs.

Ainsi, nous souhaiterions vous demander si vous accepteriez de nous accorder l'utilisation de votre document, pour la création de notre didacticiel selon les modalités que nous avons exposé ci-dessus. Nous nous tenons à votre disposition pour toute autre information complémentaire ou sollicitation de votre part.

Dans l'attente de votre réponse, nous vous prions d'agréer l'expression de nos salutations distinguées.

Hélène RUHLMANN, Anaïs HIVER, Valentina KAYTMAZOVA, Qian WANG

3. Fiche pratique pour renouvellement de titre de séjour étudiant du CMI Rennes

Demande de droit d'utilisation à titre académique et non-lucratif

Marquer pour le suivi.

qian wang

Lun 26/11/2018, 13:41

À : cmirennnes@u-bretagneoire.fr

Cc : anais hiver; helene.ruhlmann@gmail.com; vkaytmazova@gmail.com

Madame, Monsieur,

Nous sommes quatre étudiants de Master 2 Didactique des langues (Français Langue Étrangère) parcours Numérique et l'Ingénierie Pédagogique à l'Université Rennes 2. Dans le cadre de notre formation et de notre mémoire de fin d'études, nous devons concevoir un site web servant de didacticiel à des apprenants de français langue étrangère. Nous avons choisi de créer un didacticiel pour aider et accompagner les migrants dans leur demande de titre de séjour.

Pour ce projet, nous devons employer la perspective actionnelle et pour cela avoir recours à des documents authentiques. Nous aborderons notamment le sujet des organismes qui aident des migrants en France, et votre document "Fiche Pratique Renouvellement TS et VLS-TS" (disponible sur votre site à l'adresse suivante : <https://cmirennnes.u-bretagneoire.fr/sites/ueb-rennes.versio.fr/files/imce/Fiches-pratiques/2018/Renouvellement-TS2018VF.pdf>) nous intéresse donc énormément. En effet, nous souhaiterions l'intégrer à notre site web et le didactiser pour en faire un support d'activité. L'activité consisterait en une compréhension écrite permettant d'expliquer les documents nécessaires afin de faire une demande de titre de séjour.

Nous tenons à vous préciser que notre site web n'est pas à vocation commerciale. Dans un premier temps, il sera utilisé comme support de notre mémoire et présenté en interne à l'Université Rennes 2. Par la suite, il sera stocké sur la plateforme Coursus de Rennes 2 et testé par un groupe d'apprenants afin de voir les améliorations à effectuer. Enfin, nous souhaitons que notre site web soit en libre accès sur internet et puisse aider le plus de migrants possibles. Pour cela, nous avons déjà pris contact avec la bibliothèque des Champs Libres de Rennes qui seraient intéressée pour utiliser notre didacticiel au sein d'ateliers de français ou en libre utilisation sur leurs ordinateurs.

Ainsi, nous souhaiterions vous demander si vous accepteriez de nous accorder l'utilisation de votre document, pour la création de notre didacticiel selon les modalités que nous avons exposé ci-dessus. Nous nous tenons à votre disposition pour toute autre information complémentaire ou sollicitation de votre part.

Dans l'attente de votre réponse, nous vous prions d'agréer l'expression de nos salutations distinguées.

Hélène RUHLMANN, Anais HIVER, Valentina KAYTMAZOVA, Qian WANG

4. Film "Samba"

Eric Toledano & Olivier Nakache



Eric Toledano & Olivier Nakache

11 K personnes aiment ça
Artiste

14:56

Messieurs,
Nous sommes quatre étudiants de Master 2 Didactique des langues (Français Langue Étrangère) parcours Numérique et l'Ingénierie Pédagogique à l'Université Rennes 2. Dans le cadre de notre formation et de notre mémoire de fin d'études, nous devons concevoir un site web servant de didacticiel à des apprenants de français langue étrangère. Nous avons choisi de créer un didacticiel pour aider et accompagner les migrants dans leur demande de titre de séjour.
Pour ce projet, nous devons employer la perspective actionnelle et pour cela avoir recours à des documents authentiques. Nous aborderons notamment le sujet de l'accueil dans les organismes qui aident des migrants en France, et votre film "Samba" nous intéresse donc énormément. En effet, nous souhaiterions l'intégrer à notre site web et le didactiser pour en faire un support d'activité. L'activité consisterait en une compréhension orale permettant d'illustrer les échanges entre les personnels d'accueil et les migrants. Dans cette optique, nous aurions besoin d'apporter des modifications au document. Ces modifications sont les suivantes :

- Montrer uniquement deux extraits : le premier allant de 6 minutes 20 secondes à 7 minutes 50 secondes, et le second allant de 12 minutes à 15 minutes.



Eric Toledano & Olivier Nakache

Options

Rechercher dans la conversation

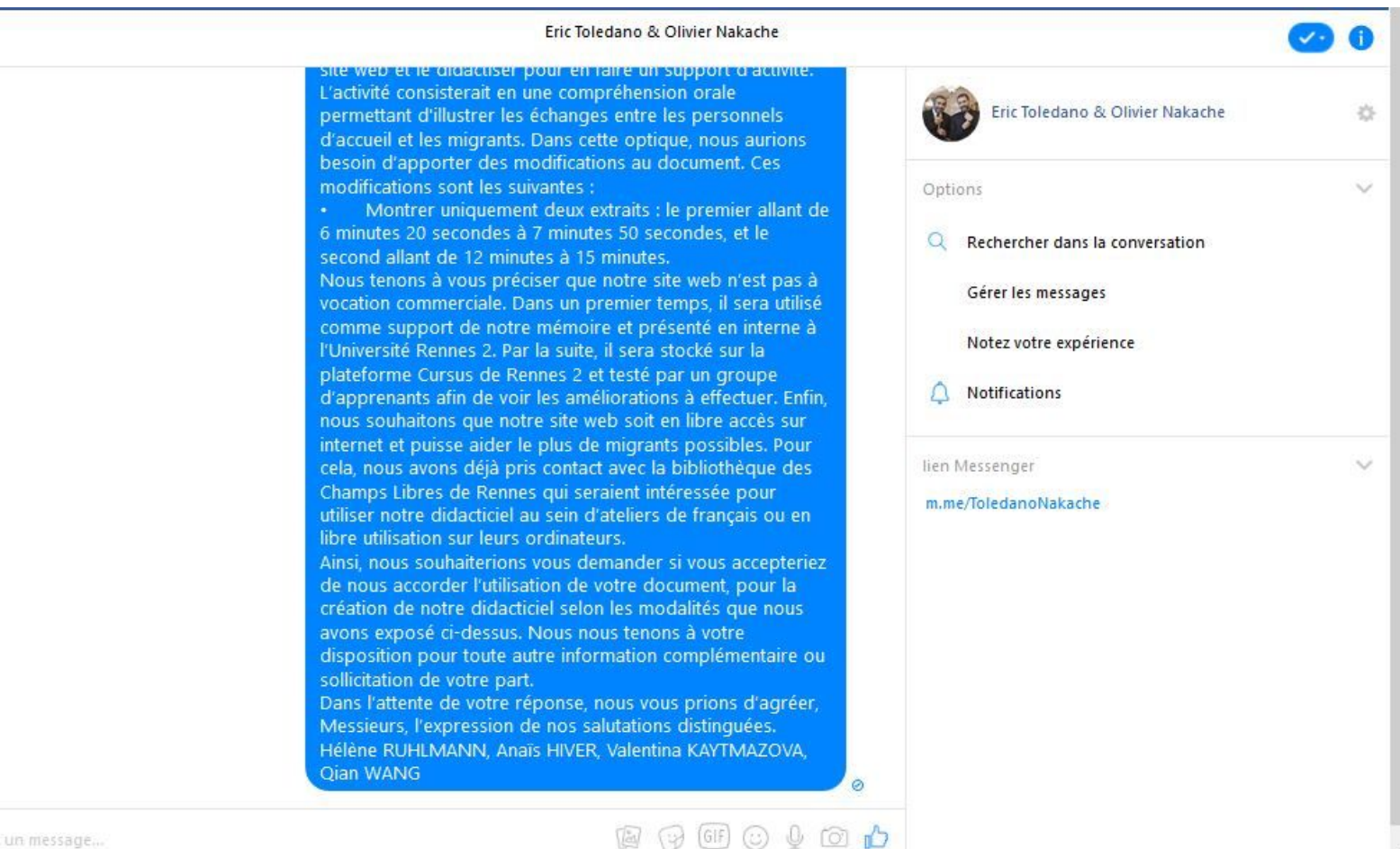
Gérer les messages

Notez votre expérience

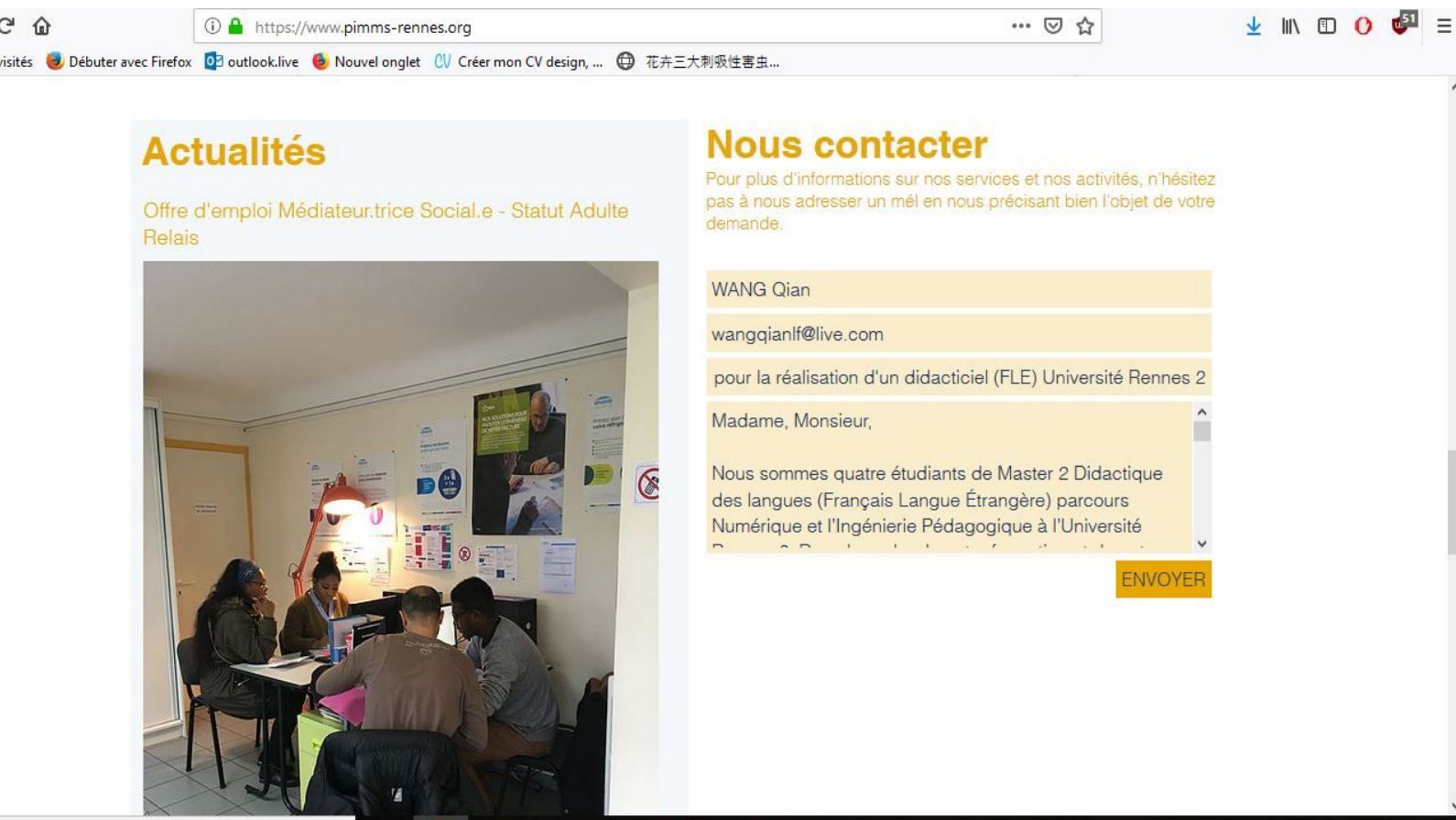
Notifications

lien Messenger

m.me/ToledanoNakache



5. Deuxième demande de prise de photos de l'intérieur du PIMMS Rennes capture d'écran du site de PIMMS et le mail intégral



Objet : Demande d'autorisation de prise de photos pour la réalisation d'un didacticiel (FLE)
Université Rennes 2

Madame, Monsieur,

Nous sommes quatre étudiants de Master 2 Didactique des langues (Français Langue Étrangère) parcours Numérique et l'Ingénierie Pédagogique à l'Université Rennes 2. Dans le cadre de notre formation et de notre mémoire de fin d'études, nous devons concevoir un site web servant de didacticiel à des apprenants de français langue étrangère. Nous avons choisi de créer un didacticiel pour aider et accompagner les migrants dans leur demande de titre de séjour.

Nous avons déjà eu l'occasion de discuter de ce projet avec Madame Moreau Raphaëlle le 24 octobre 2018. Nous lui avons alors fait part de notre souhait d'évoquer votre organisme dans nos travaux notamment dans un scénario dans lequel un migrant se rendrait au Pimms pour effectuer des démarches en ligne et participer à un atelier numérique. Afin de réaliser cette activité et de la rendre plus concrète, nous aurions besoin de prendre quelques photos à l'intérieur de vos locaux (salle d'attente, accueil et pôle numérique). C'est pourquoi nous voudrions vous en demander l'autorisation et convenir avec vous d'un éventuel rendez-vous.

Nous tenons à vous préciser que notre site web n'est pas à vocation commerciale. Dans un premier temps, il sera utilisé comme support de notre mémoire et présenté en interne à l'Université Rennes 2. Par la suite, il sera stocké sur la plateforme Coursus de Rennes 2 et testé par un groupe d'apprenants afin de voir les améliorations à effectuer. Enfin, nous souhaitons que notre site web soit en libre accès sur internet et puisse aider le plus de migrants possibles. Pour cela, nous avons déjà pris contact avec la bibliothèque des Champs Libres de Rennes qui seraient intéressée pour utiliser notre didacticiel au sein d'ateliers de français ou en libre utilisation sur leurs ordinateurs.

Nous nous tenons à votre disposition pour toute autre information complémentaire ou sollicitation de votre part.

Dans l'attente de votre réponse, nous vous prions d'agréer, Madame, Monsieur, l'expression de nos salutations distinguées.

Hélène RUHLMANN, Anaïs HIVER, Valentina KAYTMAZOVA, Qian WANG



Raphaëlle Moreau <raphaëlle.moreau@pimms.org>

Jeu 29/11/2018, 9:16

À : wangqianf@live.com



4 pièces jointes (9 Mo) Télécharger tout Tout enregistrer dans OneDrive

Bonjour,

Vous trouverez ci-joint 4 photos : l'accueil, l'espace attente l'espace numérique et l'entrée. Il n'est pas possible pour nous de vous accueillir pour une prise de photos car rare sont les moments où ces espaces son « vides » et nous ne souhaitons pas y voir apparaître les bénéficiaires et/ou les salariés.

J'espère que ces photos vous conviendront.

Bonne continuation et bon courage dans votre travail collectif,

Cordialement,



Raphaëlle MOREAU

Coordinatrice Activités
Médiation

02 99 32 02 58 - 06 15 54 78 90

2 rue du St-Lt Yves Berger
35200 Rennes

Suivez-nous



Le 26 novembre 2018

Demandes d'autorisation envoyées par courrier

La Bande dessinée "Les Bidochon" de M. BINET (tome 7 et tome 9)

Anaïs HIVER
27 rue Pierre Mendès France
35300 Fougères

BINET Christian
Editions Audie / Fluide GlacialNom
4 rue Tesson – 75010 Paris
26 Novembre 2018 à Rennes

Monsieur,

Nous sommes quatre étudiants de Master 2 Didactique des langues (Français Langue Étrangère) parcours Numérique et l'Ingénierie Pédagogique à l'Université Rennes 2. Dans le cadre de notre formation et de notre mémoire de fin d'études, nous devons concevoir un site web servant de didacticiel à des apprenants de français langue étrangère. Nous avons choisi de créer un didacticiel pour aider et accompagner les migrants dans leur demande de titre de séjour.

Pour ce projet, nous devons employer la perspective actionnelle et pour cela avoir recours à des documents authentiques. Nous aborderons notamment le sujet de l'accueil dans les organismes qui aident des migrants en France, et vos livres de bande dessinée « Les Bidochons » (tome 7 pages 13-17 et tome 9 pages 7-17) nous intéressent donc énormément. En effet, nous souhaiterions l'intégrer à notre site web et le didactiser pour en faire un support d'activité. L'activité consisterait en une compréhension écrite permettant d'illustrer les échanges entre les personnels d'accueil et les migrants. Dans cette optique, nous aurions besoin d'apporter des modifications au document. Ces modifications sont les suivantes :

- Montrer certaines cases découpées qui se trouvent dans le livre tome 7 de la page 13 à la page 17 et dans le livre tome 9 de la page 7 à la page 17.

Nous tenons à vous préciser que notre site web n'est pas à vocation commerciale. Dans un premier temps, il sera utilisé comme support de notre mémoire et présenté en interne à l'Université Rennes 2. Par la suite, il sera stocké sur la plateforme Coursus de Rennes 2 et testé par un groupe d'apprenants afin de voir les améliorations à effectuer. Enfin, nous souhaitons que notre site web soit en libre accès sur internet et puisse aider le plus de migrants possibles. Pour cela, nous avons déjà pris contact avec la bibliothèque des Champs Libres de Rennes qui seraient intéressée pour utiliser notre didacticiel au sein d'ateliers de français ou en libre utilisation sur leurs ordinateurs.

Ainsi, nous souhaiterions vous demander si vous accepteriez de nous accorder l'utilisation de votre document, pour la création de notre didacticiel selon les modalités que nous avons exposé ci-dessus. Nous nous tenons à votre disposition pour toute autre information complémentaire ou sollicitation de votre part.

Dans l'attente de votre réponse, nous vous prions d'agréer, Messieurs, l'expression de nos salutations distinguées.

Hélène RUHLMANN, Anaïs HIVER, Valentina KAYTMAZOVA, Qian WANG



Le 26 novembre 2018

Autorisation d'utilisation de la vidéo Tutoriel "Créer une adresse mail" par Tutech, YouTube

(autorisation envoyée sur Facebook)



Tutech
Нравится 182
Телеканал

25 НОЯБРЯ Г. 21:13



Bonjour,
Nous sommes quatre étudiants de l'Université Rennes 2 en Bretagne. Nous voudrions utiliser le tutoriel sur la création d'une boîte mail dans notre projet universitaire (non commercial). Je vous envoie ci-joint la demande de droit de réutilisation de votre vidéo en espérant que cela sera possible. Merci d'avance,
<https://www.youtube.com/watch?v=RI1mk-AaR8Q>



Créer une
adresse
Gmail

Gmail - Créer une adresse mail

Partagez cette vidéo pour soutenir la chaîne !
Abonnez-vous : <http://bit.ly/1LKltzM> ↓ Ouvrez la
youtube.com



📎 Demande de droits de réutilisation.pdf

25 НОЯБРЯ Г. 22:56

Bonjour,
C'est un beau projet, bravo à vous.
Concernant la demande de réutilisation, cela dépend d'un élément très important : la méthode d'intégration du contenu sur votre site. Souhaitez-vous télécharger la vidéo depuis YouTube pour l'intégrer « en dur » ou souhaitez-vous l'intégrer en vous servant du lecteur YouTube (code fournit par YouTube à intégrer sur votre site web) ?
Merci



Merci de votre réponse,
Non, nous n'allons pas télécharger la vidéo. Elle sera intégrée sur notre site. Si vous avez besoin de plus de détails sur l'activité que nous allons concevoir, je me tiens à votre disposition.
Merci

26 НОЯБРЯ Г. 10:36

Si vous prévoyez d'intégrer des vidéos directement en utilisant le lecteur YouTube, je n'y vois aucun problème !

Par ailleurs, sachez que lorsque vous êtes sur YouTube, si la fonction pour récupérer le code servant à intégrer la vidéo à votre site est présente alors c'est que le créateur de la vidéo en question a accepté que celle-ci puisse être intégrée sur des sites extérieurs à YouTube. Vous n'avez donc pas à lui demander l'autorisation, il a déjà accepté cela en souscrivant aux conditions générales d'utilisation de YouTube et en cochant l'option permettant que son contenu soit intégré à d'autres sites.

Le plus beau dans tout cela :

1. Vous n'avez donc pas à faire signer votre demande de droits de réutilisation si la personne a accepté que son contenu soit intégré à d'autres sites.
2. Vous utilisez les conditions générales d'utilisation de YouTube, qui sont bien plus exhaustives et précise que votre document, qui ne sera peut-être que peu signé étant donné les zones d'ombres qu'il présente (ex : typiquement la méthode d'intégration qui est très importante pour les personnes faisant des vidéos)



Merci

Le 28 novembre 2018

Réponse d'autorisation de "France Bénévolat" pour la vidéo YouTube "Le bénévolat, c'est beau".

↳ Répondre | ✖ Supprimer | 📁 Archiver | 🚫 Courrier indésirable | 🗑 Ranger | 📧 Déplacer vers | 🏷 Catégoriser | ... ↑ ↓ ✕

RE: Demande de droit d'utilisation à titre académique et non-lucratif

LC

Lydie Coulon (France Bénévolat) <l.coulon@francebenevolat.org>

Mer 28/11/2018, 10:30

À : wangqianf@live.com; anahiver1985@gmail.com; helene.ruhmann@gmail.com; vkaytmazova@gmail.com

Cc : Basma Ferchichi; France Bénévolat contact; Brigitte Duault

Bonjour,

Je vous confirme par ce mail le droit d'utiliser la vidéo « le bénévolat, c'est beau ». Nous vous demandons simplement d'ajouter la mention « @France Bénévolat, association pour le développement de l'engagement bénévole associatif pour une citoyenneté active – www.francebenevolat.org » et de nous adresser en retour la page de votre site web où figurera la vidéo/ le didacticiel.

N'hésitez pas à nous tenir informés de l'avancée de votre beau projet !

Bien cordialement,

Lydie Coulon

Responsable communication

01 40 61 08 09

Joignable de 9h à 17h du lundi au jeudi



Le 29 novembre 2018

Réponse de PIMMS et autorisation d'utilisation des photos jointes

RM

Raphaëlle Moreau <raphaëlle.moreau@pimms.org>

Jeu 29/11/2018, 9:16

À : wangqianf@live.com



4 pièces jointes (9 Mo) Télécharger tout Tout enregistrer dans OneDrive

Bonjour,

Vous trouverez ci-joint 4 photos : l'accueil, l'espace attente l'espace numérique et l'entrée. Il n'est pas possible pour nous de vous accueillir pour une prise de photos car rare sont les moments où ces espaces sont « vides » et nous ne souhaitons pas y voir apparaître les bénéficiaires et/ou les salariés.
J'espère que ces photos vous conviendront.

Bonne continuation et bon courage dans votre travail collectif,

Cordialement,



Raphaëlle MOREAU
Coordinatrice Activités
Médiation
02 99 32 02 58 - 06 15 54 78 90
2 rue du St-Lt Yves Berger
35200 Rennes



Suivez-nous

Le 29 novembre 2019

Réponse du guide du réfugié : association welcome Bordeaux.



Réseau Welcome Bordeaux <welcome.bordeaux@gmail.com>

mar. 13 nov. 17:55



À moi ▾

Bonjour Rennes,

donc après consultation des auteurs et dessinateurs du guide du réfugié il n'y a pas de problème pour utiliser la bande dessinée et le guide.

je fais un copier coller de la réponse de Camille Girard la dessinatrice:

"

Pas de souci pour la mise en ligne des 2 supports : Bd et guide. Of course !

Qu'ils n'oublient pas de mentionner l'ourse, les mentions obligatoires et qu'ils n'utilisent pas les planches séparément pour décorer leur site. Les Docs dans leur intégralité bien sûr !

Faut pas qu'ils hésitent à nous montrer avant la mise en ligne !"

si vous avez le moindre problème n'hésitez pas à nous appeler 06.03.01.51.46

cordialement
Patrice

Pour le réseau Welcome Bordeaux, **Patrice de Labarre 06.03.01.51.46** Coordinateur **Marie de Labarre Marie-Claire Bouvier** Plannings